

# 設計師訪談

## 服裝設計組 張書維學長

### 1.當初為何會想進服裝設計系?

A:當初是對設計有興趣，後來因緣際會念服裝設計，也覺得不錯願意一直走下去

### 2.剛開始進服裝設計系時會不會有感到困難的地方?

A:因為高中原是普通科系，所以剛開始有些人懂得地方也許我還不知道，肯能就需要花比別人多的時間追上進度，繪畫也是比較困難的，要畫到別人能了解我的意思，這部分我花的心血是比較多的

### 3.請談談服裝設計工作你最喜歡的部分為何? 又最感到困難或挫折的部分或經驗為何?

A:收集資料把資料轉成服裝閱讀與思考的過程，對我來說是很有趣的，創作時想不到的時候或做出來的成品跟想像的不一樣，可能是最挫折的地方，心情也是很大的因素越煩躁肯能就會越無法好的做出作品

### 4.創作靈感的來源?

A:從生活各方面都是靈感的來源，看書也是來源之一，例如:雜誌,但不侷限於服裝雜誌,工業設計、珠寶設計.....等,都會參考

### 5.服裝設計偏愛的款式?

A:男裝款式大約為軍裝外套，休閒服會嘗試，運動相關穿著也會研究

### 6.為何會比較想做男裝?

A:就只是一個選擇，也因為是男生，所以對男生的線條東西都比較敏感

### 7.男裝會不會比女裝難做?

A:每件衣服的版型都不大一樣，所以不能說到底是哪個簡單

### 8.立裁與打版實務技巧偏愛的方式與原因?

A:沒有特別偏愛哪個，而且做東西都喜歡從頭來，喜歡自己繪稿

### 9.電腦輔助設計的使用?

A:通常都用手工製作電腦為輔，例:印花、布料的衣服材質.....等

### 10.未來職業之規畫?

A:原本沒想那麼多，剛好有設計師喜歡我畢業展的作品，所以畢業後可能會請我當設計師助理

### 11.未來的路可能比較偏向商業化還是專注創作?

A:目前可能會走商業這塊

### 12.會想自創品牌嗎?

A:目前還沒想過，可能以後會再思考

### 13.甚麼東西會影響到自己的設計?

A:不光是唸書，周圍有新東西都會觀察多體會

**14.最欣賞的設計師?**

A:山本耀司，他的設計作品讓我覺得他很有想法

**15.遇過甚麼挫折嗎?**

A:這行業沒有甚麼定律，不是說哪個絕對對哪個絕對錯，這是它有趣但也困難的地方，而且很多元要用各種不同角度去欣賞，需要多去了解可以接受很多東西

**16.創作畢展有甚麼收穫?**

A:從沒有到有，把自己喜歡的東西跟別人討論的東西融合，一步一步地慢慢做，一開始自己的思想比較侷限，經過大家多次討論，可以改變拓展自己思考的方向，畢展時做的是毛衣，本身對毛衣製作不大熟悉，剛好有一位學姊教我勾針的技巧，而且也常常要向大家詢問關於毛線的資訊，收穫很多

