

# 設計師訪問

**T**  
ALEXANDER WANG



PRE-FALL 2013  
NEW ARRIVALS

SHOP NOW >

# 設計師簡介

- 張珈昕設計師，目前就讀輔仁大學織品服裝學系服裝設計組三年級。



# 訪問内容、訪問照片



# 一、如何獲得時尚設計方面的資訊？

- 在[www.style.com](http://www.style.com)這個網站有放上每季的show，還有各類的各國設計師設計的衣服，偶爾也看看雜誌增加資訊，或是再學校圖書館尋找一些訊息。

## 二、對於王大仁設計師有什麼看法？

- 他是位華僑設計師，對於設計細節的追求是很重要的特色，紐約東區是他設計的靈感來源之一。他喜歡他們的生活方式，以及傲然冷漠的態度，並從這種生活態度上得到靈感，設計出自由不羈的作品。他設計的東西十分具有個人特色。

## 三、每次設計的靈感來源？

- 像是2014~2015的趨勢，可以參考的資料就有很多，不同設計師的風格不同，不同攝影師拍出來的東西也會激發出不同的靈感，可以從圖片中找尋靈感，但卻不能照抄，必須從小細節觀察並分析。

## 四、較常涉及男裝還是女裝？

- 雖然沒有修過男裝課，但覺得畢展可以設計男裝，認識一些男model。
- 平常較多設計的是女裝。

## 五、畢業後有什麼職涯規劃？

- 有設計經驗所以去英國學習具有優勢，應該會選擇出國留學，學習一些品牌管理的東西。



## 六、自己平常的穿衣風格和設計風格有什麼不同？

- 平常是喜歡穿偏向實穿的衣服，但在設計衣服上，喜歡設計洋裝給別人穿

## 七、有沒有特殊喜歡的品牌或風格？

- 好像沒有特別喜歡的品牌，但比較不會喜歡像anna sui 那種，複雜度較高的設計，喜歡簡單一點的風格。

## 八、如果有機會可以自己設計品牌，希望是怎樣的？

- 在品牌的價格方面，想要偏向不平價，大概在專櫃的價格以下，大概是34000~56000，成為有質感的個人設計師。

## 九、設計衣服會很花錢嗎？

- 會，買布如果買到不適合的幾乎不可能退錢，小配件和刺繡都會累積成大錢，買毛衣或是紗線都是要花錢的。

# 十、再設計的過程中一定會 有厭倦的時候，如何讓自己 恢復熱情？

- 聽聽音樂放鬆自己，或是看看自己喜歡的電視劇轉移情緒，也會逛逛誠品再找尋新的靈感

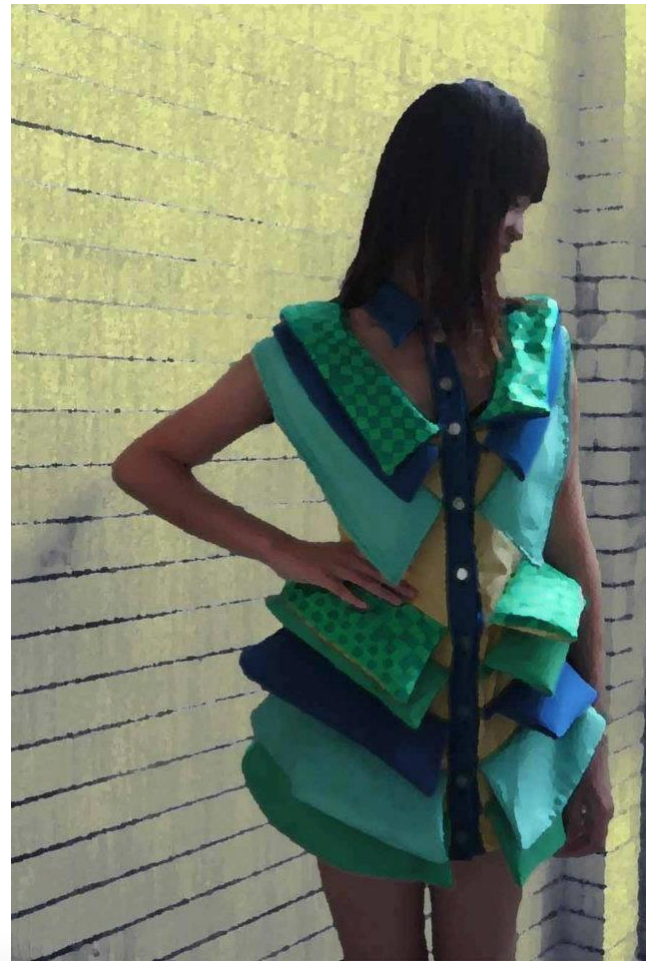
# 十一、目前為止遭遇的困難？

- 有些自己覺得很可愛的設計圖被老師打槍說很老氣，覺得很晴天霹靂比較難接受。

## 十二、對畢業展有什麼看法？

- 畢展需要有設計理念、設計稿，希望可以花多一點時間準備，呈現出來的東西才會比較完整。

# 設計師作品分享





# 組員名單

- 訪問：林欣儀
- 紀錄：黃于瑄
- 拍照、錄音：徐毓徽
- 整理：黃乃婁
- 簡報製作：辜鈺珊、吳家誼