

# 設計師訪談

織品行銷一乙

第7組

訪談輔仁大學織品服裝學系服飾設計組大四 羅雅德學長



## 1 · 學長，當初為何選擇服飾設計組？

因為很喜歡看各種牌子，嘗試不同種搭配組合，也喜歡畫畫，所以想嘗試一下這條路。

## 2 · 那又是什麼時候發現對於服飾設計的興趣？

大三升大四暑假海外實習時，上了大陸老師的打版課，加強了對打版的觀念與邏輯，才發現原來之前一直做得很累很沮喪是因為鬼打牆亂做，觀念甚至都不清楚，最後導致自己興致缺缺。

## 3 · 進來服設組之後是否有跟當初進來想所想的不一樣？

完全不一樣，原本進大學前的想像是拿一隻筆，動動腦，車車東西，衣服就美美的生出來了。結果完全相反，光是事前要不斷的去看流行趨勢，款式，配色等等，隨時更新資訊，然後要有精準的尺寸數字以及對寬鬆度的掌握，並且不斷作胚樣以達到自己理想中的輪廓，最後自己製作成品時還會遇到一堆車縫問題（因為自己功力還太嫩了不會車），綜合各種因素起來，不論哪個環節出了點小問題，最後出來的東西多少和自己心裡的东西有落差，絕不是拿筆畫畫那麼簡單的事情。

#### 4 · 創作中除了靈感遇到最大的困難是?

別的設計師做過了，常會有些莫名其妙的靈感，然後也很莫名其妙的有很多人做過了，有人做過的東西不算創作，還需要有自己的新意。

#### 5 · 未來想當怎樣的設計師?

未來從事設計師工作的機會很小，覺得自己對於這行有興趣，但還沒到有非常大的熱忱，熱忱對我來說是選擇行業最重要的因素，若是服裝業的話頂多待在服裝公司當當助理做成衣吧！

#### 6 · 對於未來的打算為何?是否想自行創業?

目前還在摸索未來的方向，因為我喜歡餐飲，也喜歡畫畫，也有點喜歡服裝，當然會想自己創業，創立個與三者有關的餐廳吧！哈哈！學妹，未來很難說啦！

#### 7 · 設計時的靈感的來源通常為何?

多半還是由自己所看過的東西，搜尋過的資訊，進而舉一反三，或是生活周遭的事物去做關聯性和聯想。

#### 8 · 這次畢業展得獎作品的主要創作的概念為何?

(我們很榮幸的可以訪問到今年畢展優勝得主^\_^)

靈感是來自一部電影“Shame”內容是描述一個性成癮的男人，因為受限於社會的道德規範，又無法壓抑對性的渴望，在本我與超我間拉扯，試圖找回自己在社會中的存在感。

#### 9 · 帥氣學長，可不可以跟我們分享一下得獎感言呢?

很開心！證明自己的努力有成果了！雖然不是非常有熱忱有憧憬的行業，但**態度對了，方向對了，一定會有所回饋的！**



訪問的時候，我們想留一點特別的照片！！

所以.....



學長真的是為很特別的設計師

(但不正經的照片實在太多了！我們居然找不到要有一張正經的合照!!)

真的很謝謝學長的幫忙

讓我們在訪問的過程十分歡樂和輕鬆