

# 設計師訪問

訪談時間：2013/6/6

訪談地點：織品系館(107)

## 設計師介紹

姓名：廖惠雅

系級：織品服裝學系(服設組)  
四年級



## 訪問內容

### @ 請問您的學習經歷的背景資料？

原本為北大公共行政學系，讀一陣子後認為該科系與自己的理想並不同，而起了重考念頭。所以藉由指定考試的機會進入自己喜歡的大學。原本希望能上英文或是餐飲管理系，卻誤打誤撞進了服裝設計，開始設計的生涯。

### @ 讓您最感到困難或挫折的部分或經驗為何？

設計的本質就是展現(Show)；學姊的個性卻是喜歡隱沒在人群之中令人難以發現而有成就感，所以這是她覺得最困難的部分。

### @ 流行趨勢資訊從何獲取？對於流行與時尚的看法為何？

\*通常不從閱讀雜誌這方面獲得流行資訊，但是喜歡藉由「WGSN」得知上面提供的每一年流行資訊、顏色，各大品牌的活動。

\*對於流行時尚，覺得許多商品皆貴在品牌，卻不容忽視品牌質感比雜牌來的好，如果有品質良好、自己也覺得有價值才會購買。

@ 服裝設計偏愛的款式與主要設計理念為何？

喜歡有個性、簡潔取向的單品，黑、白為最喜歡的色系。

@ 您最喜歡的品牌設計師為何？為甚麼？

\*從上一個問題大概就可以觀察出，最喜歡的品牌設計師為Giorgio Armani。

\*因為他的樸素搭配和貼身中性化剪裁，服裝色彩以黑白紅及灰為主，有現代感，充分顯出個性化的感覺以及優雅感跟簡約的成熟感。

@ 服裝設計之步驟與技巧、偏愛的方式？為甚麼？

\*設計步驟：靈感→搜尋相關資料→畫出設計稿→打版(分為：立裁、紙上打版)→挑選合適布料→剪裁→縫製。

\*在打版步驟上偏愛紙上打版，因為可以比較明確標示。

@ 對於自己的未來有甚麼期許？想從事甚麼工作？

\*不會想走服裝業，因為認為臺灣不缺國際性的設計師，而是較缺乏技術性的設計師(學姐認為較無趣)。

\*未來想往心理研究此方向努力，當個心理諮商師。因為設計需要了解自己、探索自己，學姐為此領域著迷，所以並不後悔學設計。



成員

聯絡人/訪問：陳逸婷

紀錄：陳昱澍 洪靖宜

編輯：楊婷雅 王心瑜 蔡子平