

設計師訪談



Q1.本名？

A:陳珍妮

Q2.為什麼投入服裝設計？

A:從小就對設計和美的事物很有興趣

Q3.常碰到的問題？如何解決呢？

A :就會覺得這樣做真的好嗎？還有一些技術上的問題。最困難的應該是因為是一個人設計，所以有時候太主觀不知是好是壞。

A:因為是和好朋友一起住家庭室的，所以可以一起討論

Q4.有推薦或影響你的設計師嗎？

A:最近還滿喜歡 Yohji Yamamoto ,他不單是為了錢或市場，有考慮到人與服裝間的聯結，這讓我很感動

Q5.做到現在最有成就感的是？

A:服裝周第二吧（笑～）

Q6.近來和未來的打算？

A:把英文和日文學好吧！英文是將來會常用，日文是為了去日本留學

Q7.是否曾因太累或挫折而想退出嗎？如何消除這些想法呢？

A:不至於想退出啦！只是會懷疑自己，真的有能力嗎？有天份嗎？未來的路又是如何？

A:就繼續走下去吧（笑～）

Q8.平時會做些什麼？

A:逛街、聽音樂、看雜誌（so-en 裝苑）

Q9.喜歡什麼樣的服裝？

A:喜歡結構特別的服裝，像是解構類的

Q10.自己的理念或堅持？

A:忠實的呈現自己想表達的

Q11.可介紹一下這次服裝周的作品嗎？

A:一開始也沒想到“The Moss”這個主題，是有一天看到水泥牆上的青苔綠的深淺很美，靈感就來了(笑～)是先從男裝開始做，之後想到拿男裝的版去發展女生的洋裝，這樣就有了連貫。我選了厚的羊毛氈想營造出水泥牆的感覺，搭上更深的下身顯出深淺明暗。我覺得最困難的地方是青苔部分，要想要怎麼貼會比較好、會不會太多、顏色的分配...，再來就是布料太厚了很難車。但再讓我選一次還是會選一樣的吧！（笑～）

Q12.最後有什麼想對未來投入服裝設計的人說？

A:加油！一定要有熱忱不要放棄！