

設計師訪談

設計師:服設三 鄧旭筑

訪談問題:

1.服裝設計最喜歡的部分為何?

A: 設計創作工作時我比較喜歡質感創造和立裁的時候的時候,把一個主題的重點靈感抽出來然後找出一些新的可能,可能抓主題的部分來當實驗,比如民族風,就可能把它們代表的壁畫部分圖騰抽出來用到別的材質上,一個紋路都有可能創造出新的質感,在這腦力激盪轉化的過程我覺得是有趣的。
立裁的部分能彌補 3D 空間感的問題,有時平面打版比較難想像呈現出來的效果,像是波浪或是荷葉邊抓皺等比較立體的剪裁,有趣的部分是立體的東西比較好直接表現出來,打版可能要想破頭的東西立裁一下就能呈現,從這之間的成就感是我喜歡的。

2.最感到困難或挫折的部分或經驗為何?

A: 常常腦袋想或畫出來的會有落差,或是布料的選用並不合適,導致於挫折的產生
後來覺得不是合的布就不要亂湊硬用,自己以為的效果可能被覺得是一個敗筆,像大一的時候就不太會選布料,只看顏色然夠以為可以駕馭那塊布結果就是不適合,所以要慎選布料,要順著布料的特性去應用。

3.流行趨勢資訊之獲取與解讀、對於流行與時尚之看法

A: 我會從雜誌和網路部落格中獲取流行資訊也會去參觀一些展覽,在取得流行資訊時也常常能從中獲得創作的靈感。

4.作品與設計理念

A:



花,是近幾年來流行的趨勢。透過色彩的轉換,能是活潑,能是沉穩。想表達較沉穩的風格,所以選用了藍色和給人成熟感的玫瑰花,相對地玫瑰花通常給人的鮮紅印象,利用藍色帶來衝擊感。



黑色給人一種沉重和正式感，利用透視的想法，將沉重轉為另一種性感。不同的剪裁手法，能讓黑色展現出休閒卻不失俐落。利用這一系列的作品，讓人知道黑色的多元面向。

4.訪談合照,並感謝設計師的幫忙!



THANK YOU!

訪談時間:2014.6.3

地點:實習商店前

訪談者:張雅瑜.游晰媛

設計師:鄧旭筑