

2015

MAY

Exclusive Interview

:金天晴 KIM

project

輔仁大學織品服裝系 · 專訪 · 設計師

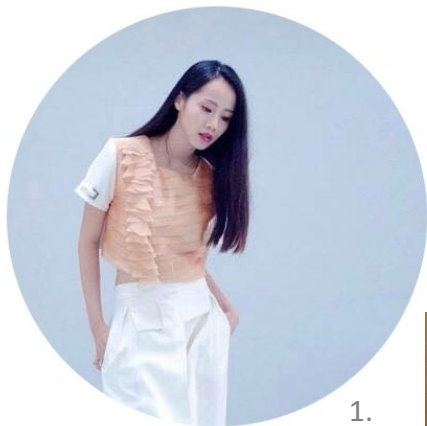
班級組別/ 行銷一乙 第 8 組 文字/ 陳育維 美編/ 林芯儀

組員/ 林芯儀 羅維 陳育維 陳宣玢 陳禹心 葉一凡 陳育維

太極新生

這次進行訪談的是服飾設計組大三，也在前陣子服裝週榮獲金獎的金天晴學姊服裝週參展的作品 - 太極新生便成了我們這次作品訪談的首要選擇。





1.

1.學姊本人

2.訪問學姊與學姊留影

3.太極新生登上系刊封面



2.



3.

1/ 平時是怎麼攝取靈感的呢?

A:平時會在大大小小的旅遊中找尋各種不同靈感，再到圖書館或是上網搜尋資料嘗試融合、代入至服裝元素中。

2/ 此次的主要設計手法?

A:主要還是使用手繪，個人習慣。

3/ 此次作品靈感來源、發想、特色?

A: 以建築設計大師貝聿銘設計作品為發想，他受西方教育、做中國設計，是他成名因素之一。因此此次作品融合中西文化，利用中國太極元素表現在服裝上，布料並沒有特別搭配，比較重視版形像貝聿銘的建築，有中西合併，另外特別強調中國太極圖案，從中國主要色系中選擇自己喜歡的黑與紅，以不同的方式呈現。克服製作過程中縫製各種結，完成此次作品。」

(1).材質:平織布 針織布 燈心絨 彈性布

(2).成本:5000 元

4/ 在服裝學習、工作中最感喜愛及覺得最困難挫折的部分分別可以跟我們談談嗎?

A:最喜歡的部分應該就是成品拍攝的時候，最困難的是主題發想。

(以下自設問題)

1/ 服裝設計偏愛的款式與主要設計理念

A:偏中性 素一點

2/ 未來的相關規畫 (是先工作還是繼續進修或開工作室之類的想法)

A:未來的話想到國外走走，不一定要進修讀書，想要走走看看增廣視野，之後再回來投入職場。

3/ 覺得什麼能力是現在大三覺得很重要或未來很重要，希望自己更早之前就開始培養

A:提早培養人際關係是蠻重要的一環，然後有實習機會就盡量把握，越早接觸會對未來有更明確的方向。

4/ 大一和現在的心境有何差別?

A:時間真的過很快，一下子就快要大四了。

5/ 哪些設計師對您的創作影響很大

A: COS(品牌)。