

訪談設計師



織品服裝系行銷組 二年級

唐世穎 498180074

設計師簡介

李霈瑜



輔仁大學織品服裝學系 織品設計組

畢展作品

《排。幾》





訪談內容

1. 請談談服裝設計工作你最喜歡的部分為何？又最感到困難或挫折的部分或經驗為何？

我最喜歡的是設計的過程中是跟自己工作，因為自己跟自己對話和溝通。腦中有很多想法其實不是跟著一般的模式走，如何應對突如其來的創意和 idea 以及如何協調是很好玩的。困難和挫折就是越有壓力越沒有靈感，畢竟我們做的是「作業」，是有繳交的 deadline。

2. 對於流行與時尚之看法

對於我而言流行其實不是一切，作服裝之前當然要做功課也就是知道當季所流行，款式及色彩等，但是流行是短暫的，自己的設計要如何久留於別人的心中才是要點。所以我強調設計一定要有特色，不然流行也只是盲從。

3. 創作靈感的來源

我的畢展作品是針織作品，名稱為「排。幾」，顧名思義是「排列」加上「幾何」，靈感來源是馬賽克，玻璃拼貼，瓷磚，以及建築鋼骨帷幕的影子交疊，其中主要為利用幾何形狀來作發展。運用幾何的邊角特性將一個個圖形排列組合，無論它們是東倒西歪還是排排坐，其中都有他們自己的次序。運用極光的紫，粉，深藍色調的紗線創造出較有個性的陰柔態度。

4. 設計偏愛的款式與主要設計理念

我自己喜歡的服裝款式其實沒有太特定的方向，而主修織品設計的關係影響我的思考模式會以「布料搭配款式」來作發展，我這次所設計的六款布中各有一件服裝成品做搭配，強調對象是有個性、願意表達自己穿著理念的年輕人。（見照片）



5. 電腦輔助設計的使用心得

我沒有電腦輔助設計系統做服裝（那是毛衣組所使用的），但是針織布的組織和圖案設計都是在電腦系統中進行。

6. 未來職業之規畫

因為所學和打工的經驗都是比較接近「時尚圈」的，我對造型搭配比較有興趣，未來也期望能朝此方向發展。

